

N O M E N

EXCLUSIVE YACHT EQUIPMENT



Inhalt *_Content*

| | |
|----|--|
| 06 | NOMEN Klampe 1 <i>_NOMEN Cleat 1</i> |
| 14 | NOMEN Klampe 2 <i>_NOMEN Cleat 2</i> |
| 20 | 3D Druck <i>_3D print</i> |
| 24 | NOMEN Klüse <i>_NOMEN Fairlead</i> |
| 28 | Einbau-Klüse <i>_Integrated Fairlead</i> |
| 34 | Sonderanfertigungen <i>_Custom-made products</i> |
| 35 | Farben <i>_Colours</i> |
| 38 | Material <i>_Material</i> |
| 40 | Über NOMEN <i>_About</i> |
| 46 | Designprozess <i>_Design process</i> |
| 50 | Auszeichnungen <i>_Awards</i> |
| 54 | Impressum <i>_Imprint</i> |

EXCLUSIVE YACHT EQUIPMENT

Axel Hoppenhaus





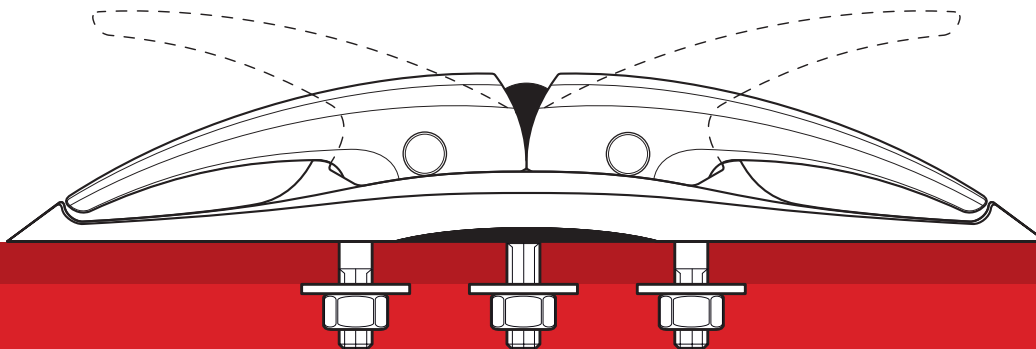
Willkommen *_Welcome*

Ich bin Axel Hoppenhaus, Gründer und Geschäftsführer von NOMEN. Ich freue mich, Ihnen auf den nachfolgenden Seiten unsere Produkte vorzustellen, ihre Entstehung zu beleuchten und Sie an den Gedanken teilhaben zu lassen, die zu ihrer Entwicklung geführt haben. Sollten Sie Fragen dazu haben, wenden Sie sich gern direkt an mich. Ich freue mich auf Sie.

I am Axel Hoppenhaus, founder and CEO of NOMEN. I am pleased to introduce our products to you on the following pages, to illuminate their history and to share with you the ideas that led to their creation. If you have any questions, feel free to contact me directly. I look forward to hearing from you.

NOMEN Klampe 1 *_NOMEN Cleat 1*





Die klappbare Klampe von NOMEN vereint die Vorteile von versenkbaren und von feststehenden Klampen und bringt sie in ästhetische Vollendung. *_The NOMEN folding cleat combines the benefits of both, flush and rigid cleats to aesthetic perfection.*





NOMEN Klampe 1 *_NOMEN Cleat 1*





Schon heute ein Klassiker. Die Ur-NOMEN-Klampe kam 2002 auf den Markt und ist heute so jung wie am ersten Tag. Ihr Design schafft eine Verbindung zwischen Historie und Gegenwart. Fließende Linien in Verbindung mit spannenden Brüchen, Kanten und Übergängen geben ihr einen zeitlosen Auftritt. Diese Klampe ruht einfach an Deck und wartet auf ihren Einsatz. Der simple, wartungsfreie Einhand-Mechanismus, gesteuert von einer einfachen Gummikugel, lässt die Klampenarme sanft in ihre Endstellungen schnappen. Sie passt perfekt zu Segel- und Motoryachten sowie auf Plattformen und Beiboote. Und die Montage? Nichts einfacher als das. Es müssen nur drei Löcher ins Deck gebohrt und drei Schrauben festgezogen werden. Die Klampenarme werden ohne Werkzeug mit der Hand montiert.

A modern-day classic. The original NOMEN cleat has been on the market since 2002 and is still as fresh as it was on its first day. Its design creates a link between the past and the present. Flowing lines combined with interesting breaks, edges and transitions give it a timeless appearance. This cleat simply rests on the deck and waits to be used. The simple, maintenance-free, one-handed mechanism, controlled by a single rubber ball, allows the cleat arms to snap gently into their end positions. It is perfectly in keeping with sailing and motor yachts, as well as on platforms and dinghies. And what about fitting it? It couldn't be easier. Just three holes need to be drilled into the deck and three screws tightened. This is very easy and saves on construction costs. The cleat arms are fitted by hand without tools.



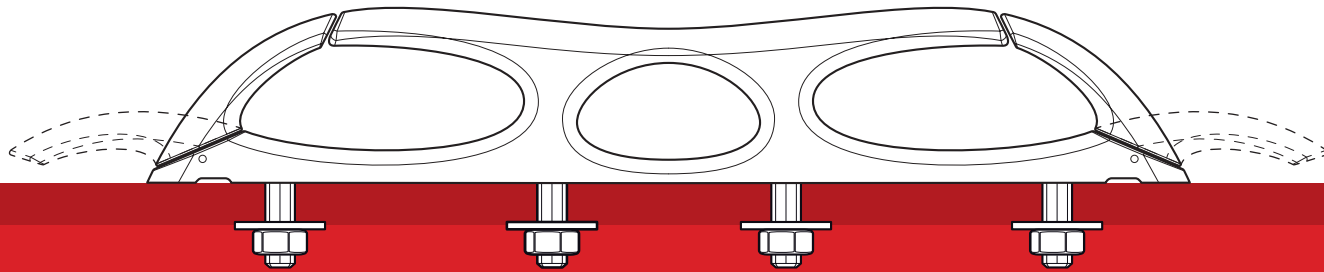




NOMEN Klampen erhöhen die Sicherheit an Deck von Motor- und Segelyachten. Sie ruhen einfach an Deck und warten auf Ihren Einsatz. *_NOMEN cleats increase on-deck safety on motor and sailing yachts. They simply rest on deck and wait to be used.*

NOMEN Klampe 2 *_NOMEN Cleat 2*

A large, stylized number '2' is rendered in a dark red color, positioned on the right side of the slide. The number is thick and has a slight shadow effect, giving it a three-dimensional appearance. It is set against a solid red background that occupies the lower half of the slide.



Die NOMEN Clip-Klampe – ein genialer Beschlag in der Tradition von „Form Follows Function“ *„The NOMEN Clip-Cleat – an inspired fitting in the tradition of “form follows function”*





GERMAN
DESIGN
AWARD
WINNER
2018





Die Clip-Klampe (Aluminium) komplett geöffnet und durch die integrierte Klüse mit einem Auge belegt *_The Clip-Cleat (aluminium) completely opened and fixed by an eye through the integrated fairlead*

Schön, stark und einfach. Die Clip-Klampe geht noch einen logischen Schritt weiter als Klampe 1: Sie hat keine freistehenden Enden, sondern ist auch im belegten Zustand geschlossen. Das schont die Knöchel der Besatzung, und auf Segelyachten können keine Schoten hängenbleiben. Dabei sieht die Clip-Klampe nicht nur ziemlich gut aus, sondern ist mit der integrierten Klüse auch multifunktional. Sie ist Klampe und Klüse in einem. Auf allen Decksflächen, auf denen Mannschaft oder Gäste sich bewegen, überall dort, wo barfuß gelaufen und gleichzeitig Boote vertäut werden, ist sie einfach unschlagbar.

NOMEN-Einhand-Bedienung! Diese Klampe lässt sich mit einer Hand ganz einfach belegen. Die drehbaren Endstücke werden dabei mit der Leine zur Seite gedrückt und schnappen automatisch zurück in die Mitte. Über die integrierte Klüse kann das Boot kontrolliert an die Pier gezogen werden. Loswerfen ist jederzeit problemlos möglich, ohne die Klampe zu öffnen.

Attractive, strong and simple. The Clip-Cleat goes a logical step further than Cleat 1: it has no open ends, but instead is always closed, even in the case of belaying. This protects the ankles of the crew, and on sailing yachts no sheets can get caught. At the same time, not only does the Clip-Cleat look great, but thanks to the integrated fairlead, it is also multifunctional. It is a cleat and fairlead in one. On all areas of the deck where the crew or guests move around, wherever people walk around barefoot and boats are moored at the same time, it is simply unbeatable.

NOMEN single-handed operation! This cleat can be easily engaged with one hand. The rotating end pieces are pushed to the side by the line and automatically snap back into the middle. The integrated fairlead allows the boat to be pulled up to the pier in a controlled manner. Casting off is possible at any time without opening the cleat.

3D Druck aus Edelstahl *_3D printing from stainless steel*

Unsere Clip-Klampe gibt es in zwei Versionen, entweder mit verdeckter Verschraubung über Stehbolzen und Muttern (siehe vorherige Seite), oder von oben verschraubt. Die Edelstahlversion gibt es auf Wunsch auch mit 3D Druck Endstücken, wie hier abgebildet. Das spart Material und macht das Produkt leichter, obwohl die Klampe komplett aus Edelstahl besteht. (Standard sind Endstücke aus Aluminium.)

Our Clip-Cleat is available in two versions, either with concealed screw connection via studs and nuts (see previous page), or bolted from above. The stainless steel version is also available with 3D printing end pieces, as shown here. This saves material and makes the product lighter, even though the cleat is completely made of stainless steel. (Aluminium end pieces are standard.)

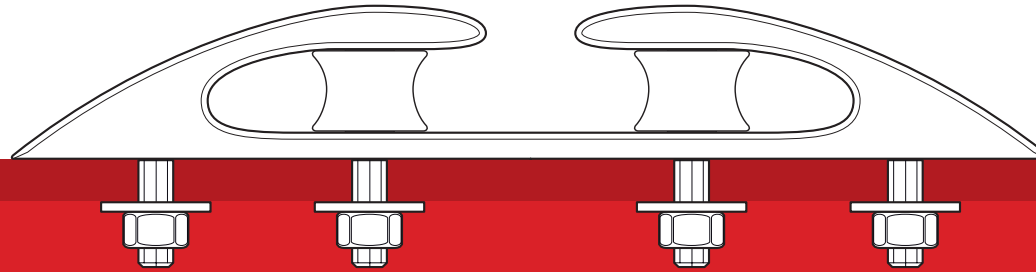


”NOMEN Klampen sind wie ehrliche Arbeiter einfach da, wenn sie gebraucht werden. Sie verstecken sich nicht, sondern sind wie feststehende Klampen immer sofort einsatzbereit. Das schafft Vertrauen, das jederzeit eingelöst werden kann.

NOMEN cleats are just present, like honest workers when they are needed. They do not hide, but like rigid cleats they are always ready to use. This creates trust that can be quickly called upon at any time.



NOMEN Klüse *_NOMEN Fairlead*



Die NOMEN Klüse macht Anlegen und Festmachen zu einem souveränen Vorgang. *„The NOMEN Fairlead makes docking and mooring a sovereign process.“*

NOMEN Standard-Klüse *_NOMEN Standard Fairlead*





Schutz durch gute Führung: Mit NOMEN Klüsen ist das Boot am Liegeplatz besonders sicher vertäut – vor allen Dingen, wenn niemand an Bord ist. Unsere Klüsen führen die Zugkräfte aus dem Festmacher in einem optimalen Winkel auf die Klampe. So ist das Boot im Hafen auch unter schwierigen Bedingungen gut unter Kontrolle. Bei unseren offenen Klüsen kann die Leine beim Anlegen schnell in die mittlere, offene Führung der Klüse gelegt werden. Für längere Liegezeiten empfiehlt es sich, eine der äußeren, geschlossenen Führungen zu verwenden.

Protection due to good guidance: With NOMEN fairleads the boat is moored particularly securely at its berth – especially when there is nobody on board. By using our fairleads, the tensile forces from the mooring line are transferred to the cleat at an optimal angle. This way, the boat in harbour is well under control, even in difficult conditions. With our open fairleads, the line can be placed quickly into the middle, open guide on the fairlead when docking. For extended periods at port, it is recommended to use one of the outer, closed guides.

Geschlossene Klüse schwarz eloxiert; offene Klüsen; Leine durch geschlossene Außenführung gelegt
Closed fairlead, black anodized; open fairlead; line in closed outer guide



NOMEN Einbauklüse *_NOMEN Integrated Fairlead*

NOMEN Einbauklüsen können individuell ans Boot angepasst werden und bieten einen noch besseren Schutz vor Beschädigungen durch Schamfilen als unsere Standardklüsen. Lackierte Oberflächen, Reling, stehendes Gut und andere Beschläge können kaum in Berührung mit dem Festmacher kommen, wenn er unter Last steht. NOMEN Einbauklüsen gibt es in verschiedenen Ausführungen, die an die Bootsgeometrie jeweils adaptiert werden.

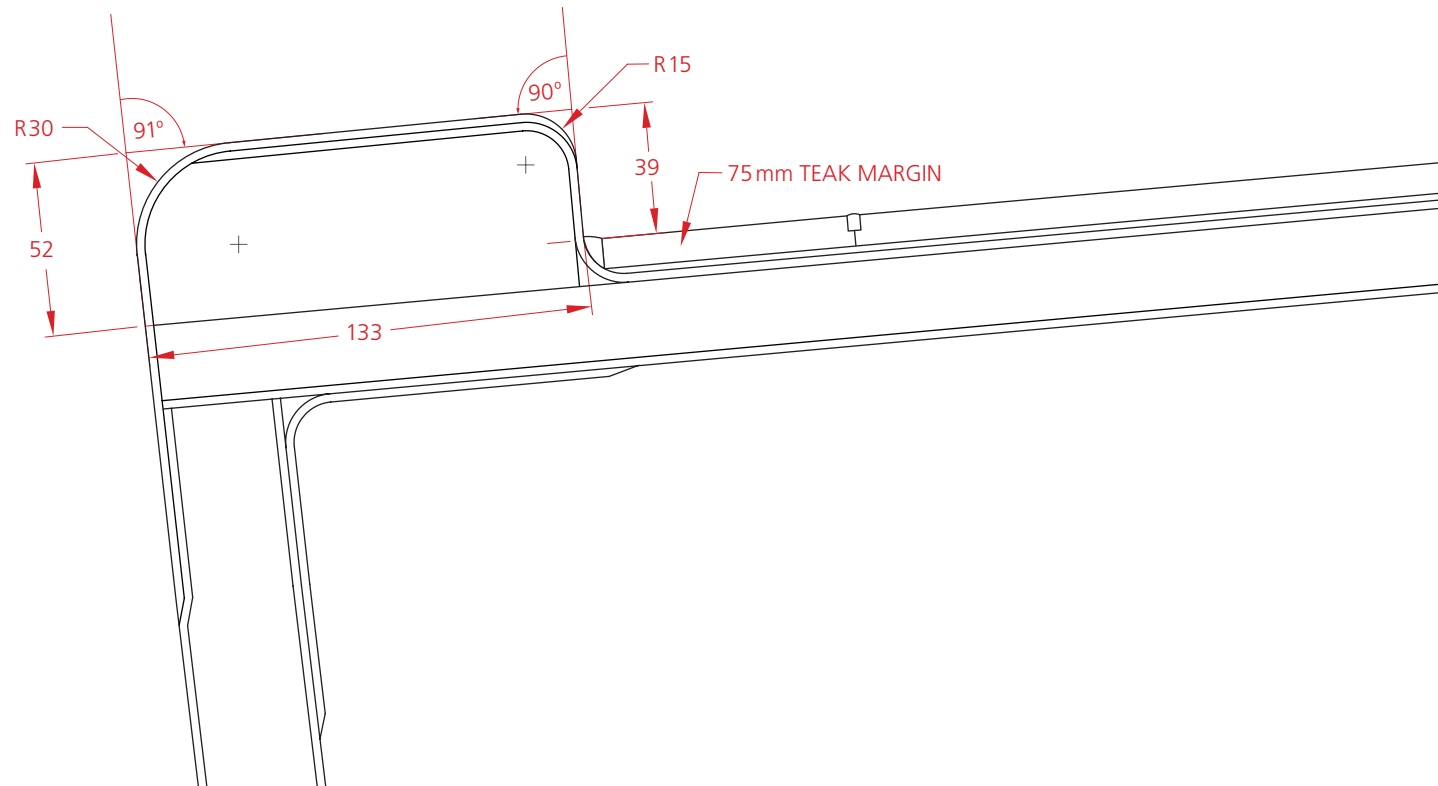
NOMEN integrated fairleads can be individually adapted to the boat and provide even better protection against damage from chafing than our standard fairleads. Painted surfaces, rails, standing rigging and other fittings can hardly come into contact with the mooring line when it is under load. NOMEN integrated fairleads come in various designs which are adjusted to the boat geometry.





Für die Anpassung von Einbauklüsen an den Bootsrumf benötigen wir die nebenstehenden Angaben. Je nach Breite der Schanz oder Fußreling kommen in unseren Klüsen zwei oder vier Umlenkrollen zum Einsatz. Nachdem wir die technischen Angaben bekommen haben, erstellen wir ein Angebot für das Design und die Herstellung der Klüsen. Sonderlösungen anderer Art sind ebenfalls möglich.

To adapt integrated fairleads to the boat hull, we need the details opposite. Depending on the width of the bulwark or toe rail, two or four guide rollers are used in our fairleads. Once we have received the technical details, we prepare a quotation for the design and manufacture of the fairleads. Other kinds of special solutions are also possible.



Diese Zeichnung zeigt die Maße, die wir für die Konstruktion der Klüse benötigen.
This drawing shows measures which we need for the design of the fairlead.





” NOMEN Klampen haben einen zeitlosen Auftritt. Der simple, wartungsfreie Einhand-Mechanismus lässt die Klampenarme sanft in ihre Endstellungen schnappen. Und sie halten! *_NOMEN cleats have a timeless appearance. The simple, maintenance-free one-handed mechanism allows the cleat arms to snap gently into their end positions. And they hold securely!*

NOMEN Sonderanfertigungen
_Custom-made products



Individuelle Form- und Farbgebung: Anspruchsvolles Yachtdesign erfordert es manchmal, dass auch Ausrüstung in das übergeordnete Designkonzept eingebunden wird, damit der Gesamtauftritt vollkommen überzeugt. Besondere Vorstellungen oder Kundenwünsche realisieren wir gern.

Individual shape and colouring: Demanding yacht design sometimes requires that equipment and fittings are also integrated into the overriding design concept to make the overall appearance entirely convincing. We are happy to execute special ideas or customer requests.

*Farben können im Druckprozess nicht realistisch dargestellt werden und sind lediglich Näherungswerte. *_Colors can not be represented realistically in the printing process and are approximations.*

Standardfarben Aluminium *_Standard-Colours Aluminium**



Silver
Semi Glossy



Black
Semi Glossy

Sonderfarben Aluminium *_Optional-Colours Aluminium**



Titanium
Semi Glossy



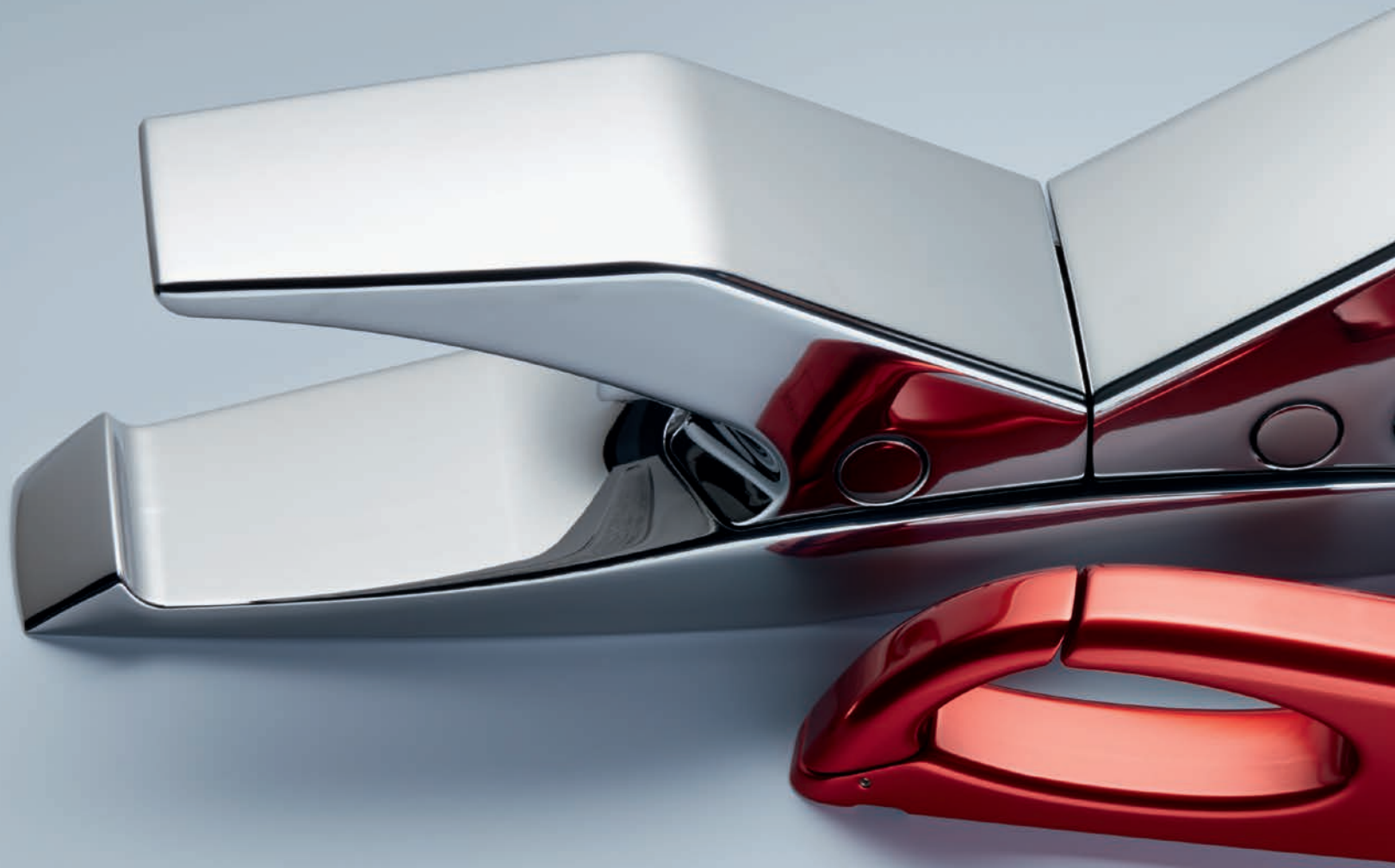
Stainless Steel
Semi Glossy

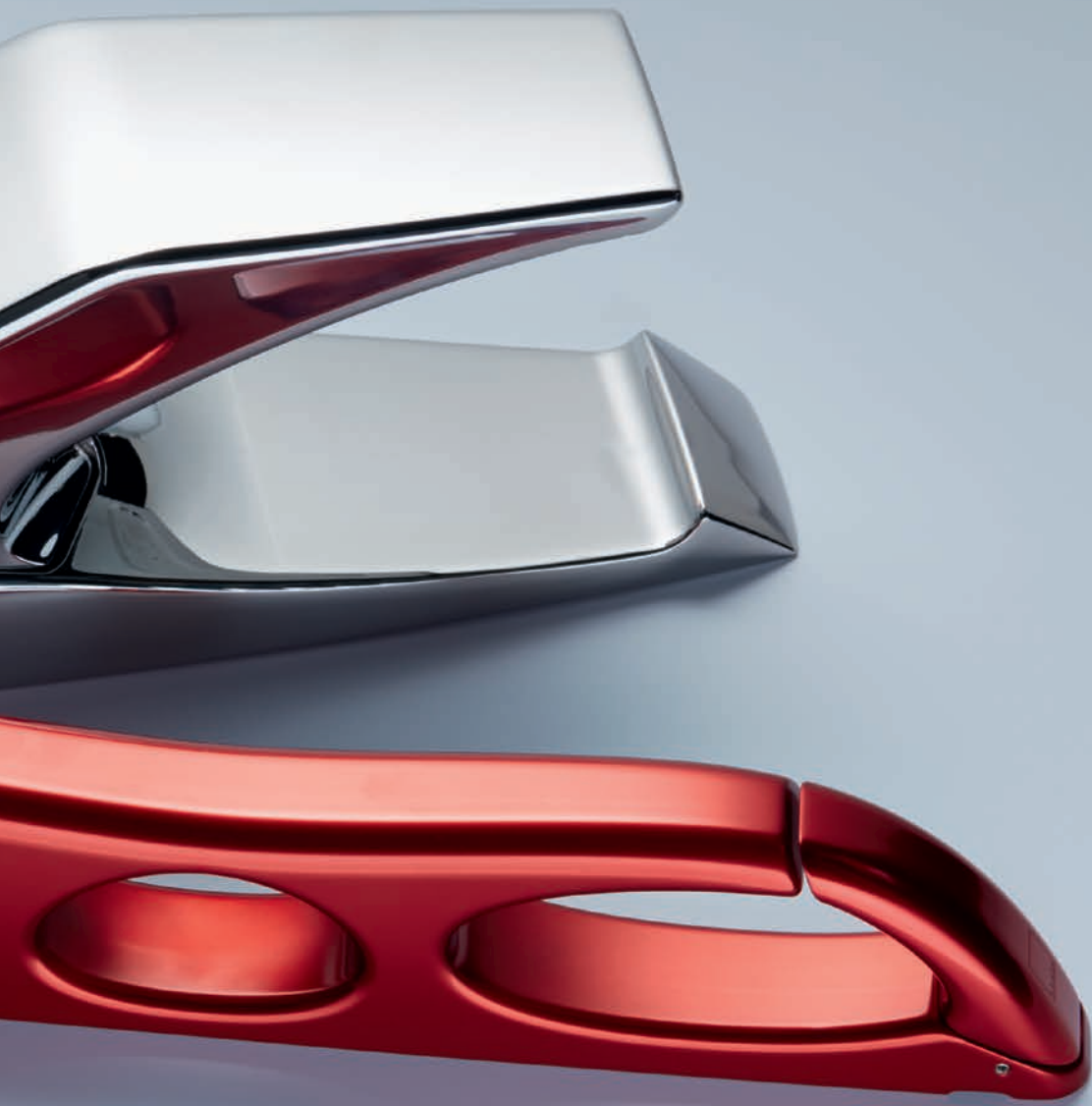


Black
Matt



Red
Semi Glossy





Hinten: Sonderanfertigung
für Royal Huisman Shipyard
*In the back: Custom built version
for Royal Huisman Shipyard*

Edelstahl oder Aluminium? *_Stainless steel or aluminum?*

Wir fertigen unsere Klampen und Klüsen wahlweise aus beiden Materialien. Aluminium kommt wegen seines niedrigen Gewichts besonders häufig auf Segelyachten zum Einsatz, um das Bootsgewicht nicht unnötig zu erhöhen. Bei Regattayachten zählt dabei jedes Gramm.

Unsere Aluminiumklampen sind leicht und zeichnen sich gleichzeitig durch hohe Bruchlasten aus. Sie werden hochwertig eloxiert. Kunststoffisolierte Bauteile schützen zusätzlich vor Kontaktkorrosion. Edelstahl ist im Seewasserklima nahezu unbegrenzt haltbar, und die Oberfläche kann auch nach Jahren hochglänzend aufpoliert werden. Aus diesem Grund sind Edelstahlklampen in jedem Fall noch wertiger, aber auch schwerer und teurer als Aluminiumklampen. Auf Motoryachten und auf Superyachten ist Edelstahl daher am weitesten verbreitet.

We make our cleats and fairleads out of a choice of either material. Aluminium is used particularly often on sailing yachts due to its low weight, so as not to increase the boat's weight unnecessarily. Every gram counts on racing yachts. Our aluminium cleats are lightweight and at the same time are characterized by high breaking loads. They are anodized to a high quality. Plastic-insulated components offer additional protection against contact corrosion. Stainless steel has almost unlimited durability in a seawater climate and the surface can be polished to a shine even after many years. For this reason, stainless-steel cleats are certainly of a higher quality, but also heavier and more expensive than aluminium ones. This is why stainless steel is most widely used on motor yachts and super yachts.



A large, dark red, stylized number '5' is positioned on the left side of the page, partially overlapping the red background. It has a thick, blocky appearance with a curved bottom.

Über NOMEN *_About*



Unser Ziel: Eigenständigkeit mit hochwertigen Produkten durch herausragende
Funktionalität und Ästhetik *_Our goal: distinctiveness with high quality products
by means of outstanding functionality and aesthetics*



Axel Hoppenhaus



Im Jahr 1995 kam Axel Hoppenhaus nach Hamburg, um sich als Designer niederzulassen. Bei judel/vrolijk & co hatte er bereits Erfahrungen im Yachtdesign sammeln können und machte sich nun mit NOMEN Design selbständig. Axel Hoppenhaus erkannte, dass Innovation im Yachtdesign auch auf der Seite des Zubehörs geschaffen werden kann, denn Beschläge und andere Ausrüstungsgegenstände prägen den Auftritt einer Yacht erheblich. Dabei gefiel ihm die Vorstellung, ein Produkt bis ins Detail zu Ende zu denken. Mit ersten Entwürfen für eine Klampe probierte er dies aus und baute ein Funktionsmodell aus Holz. Dann suchte er einen Lizenznehmer, der das Produkt herstellen und vermarkten könnte. Auf Anhieb gewann die Klampe Auszeichnungen beim Designpreis Schleswig-Holstein und beim Bundespreis Produktdesign (heute German Design Award). Eigentlich konnte es nicht besser laufen. Doch jetzt begann eine Odyssee aus Pleiten, Pech und Pannen, weil Vertragspartner die Klampe ins Ausland weiterreichten, um dort billig produzieren zu lassen. Jahre verstrichen wegen anhaltender Qualitätsprobleme. Das hatte sich der Designer anders vorgestellt. Aber aufgeben kam für ihn nicht infrage. Im Jahr 2001 entschied sich Axel Hoppenhaus, die Regie für Herstellung und Vertrieb des Produktes selber in die Hand zu nehmen, und gründete zu diesem Zweck NOMEN Products. Heute arbeitet NOMEN in einem bewährten Netzwerk mit ausgewählten Firmen in Hamburg und Norddeutschland zusammen. Die Marke NOMEN ist inzwischen international bekannt für hochwertige, vielfach prämierte und patentierte Yachtbeschläge aus Hamburg – Made in Germany.

In 1995 Axel Hoppenhaus came to Hamburg to set himself up as a designer. At judel/vrolijk & co he was able to gain some experience in yacht design and then turned self-employed with NOMEN Design. Axel

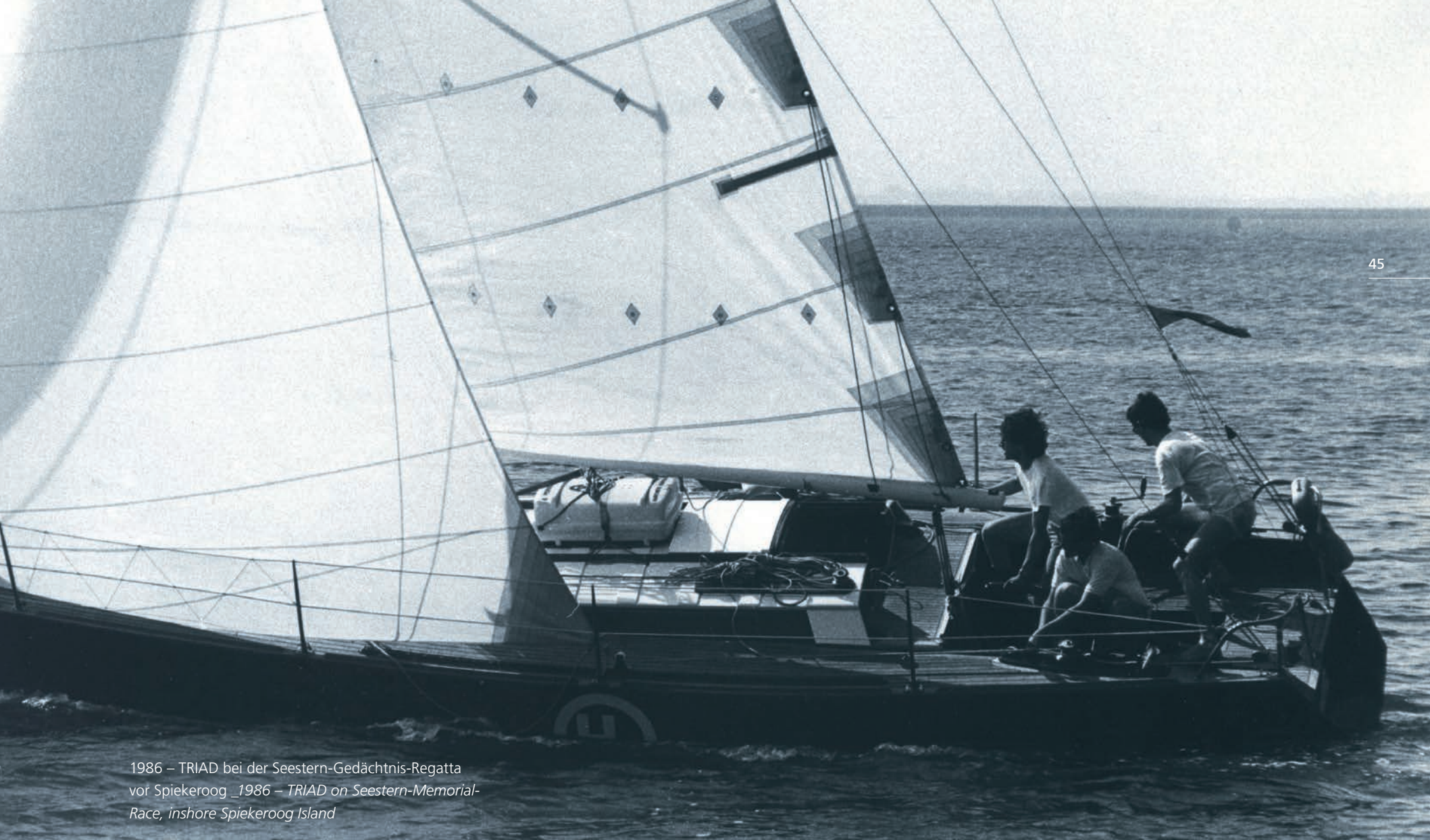
realized that innovation can also be achieved in yacht design on the accessories side, as fittings and other items of equipment have a considerable influence on the appearance of a yacht. In this respect, he liked the idea of thinking a product through to the end in detail. He tried this out with initial designs for a cleat and made a working model out of wood. He then looked for a licensee that could manufacture and market the product. Straight away the cleat picked up honours from the Schleswig-Holstein Design Prize and the Federal Product Design Award (now German Design Award). Things really could not have gone any better. Yet then a series of mishaps and misfortunes began to emerge because contractual partners passed the cleat on abroad to have it produced cheaply there. Years went by due to ongoing quality problems. The designer had imagined things quite differently. But giving up was not an option for him. In 2001 Axel decided to take control of the manufacture and sales of the product himself and for this purpose founded NOMEN Products. Nowadays NOMEN works with selected companies in Hamburg and northern Germany in an established network. In the meantime, the NOMEN brand is internationally recognized for high-quality, multi-award-winning and patented yacht fittings from Hamburg. Made in Germany.

Wie alles begann *_How it all began*

Auf der Nordseeinsel Spiekeroog fand die berufliche Orientierung von Axel Hoppenhaus ihren Ausgangspunkt, als er als Schüler aufs Internat kam. Vier Jahre lang besuchte er die „Hermann Lietz-Schule Spiekeroog“, die seinem Leben eine entscheidende Richtung gab. Dort lernte Axel Hoppenhaus segeln und machte erste Erfahrungen im Bootsbau. Das ganzheitliche Konzept dieser Schule sieht vor, dass Schüler nicht nur intellektuell, sondern auch praktisch, handwerklich, „mit Kopf, Herz und Hand“ lernen. Unzählige Stunden verbrachte Axel Hoppenhaus damals im Bootsschuppen, um die Boote des Internats für den Sommer fit zu machen. Boote hatten es ihm angetan. Daher zog es ihn nach dem Abitur auf die Nachbarinsel Norderney, um bei Dübbel & Jesse Bootsbauer zu werden. Die Werft war damals bekannt für den Bau berühmter Admiral's-Cup-Yachten. Hier übte sich Axel Hoppenhaus im Umgang mit Aluminium und Holz und lernte, hochwertige und schnelle Yachten zu bauen. Als fertiger Bootsbauer ging er zurück nach Spiekeroog. Dort restaurierte er die Boote der Hermann Lietz-Schule und baute, zusammen mit zwei Lietz-Freunden, in nur drei Monaten ein eigenes, zehn Meter langes Waarschip 1010. Mit der selbst gebauten TRIAD segelte Axel Hoppenhaus nach Kiel, um Schiffbau zu studieren, wechselte aber bald zur Fachrichtung Industriedesign an die Muthesius Kunsthochschule, wo er mehr gestalterische Freiheiten für sich sah. Schon im Studium verband Axel Hoppenhaus Bootsbau und Design bei einem Interiordesign-Projekt für die Lübecker Staack-Werft und einem Praktikum bei Gerhard Gilgenast. Das Thema seiner Diplomarbeit war ein zukunftsweisender Katamaran. Nach dem Studium machte er weitere Erfahrungen bei judel/vrolijk & co, bevor er nach Hamburg ging, um sich selbständig zu machen.

The starting point for Axel Hoppenhaus' professional orientation was on the North Sea island of Spiekeroog, where he went to boarding school. He attended "Hermann Lietz-Schule Spiekeroog" for four years, which was to steer his life in a critical direction. Whilst there, Axel learnt to sail and acquired his first experiences in boat building. The holistic concept of this school stipulates that pupils should not

only learn at an intellectual level, but also in a practical way "by head, heart and hands". Axel spent countless hours back then in boathouses, getting the boarding school's boats ready for the summer. He had truly fallen in love with boats. Once he had finished school, he was therefore drawn to the neighbouring island of Norderney to become a boat builder at Dübbel & Jesse. At that time the boatyard was well known for building famous Admiral's Cup yachts. Here Axel practised working with aluminium and wood and learnt how to make high-quality and fast yachts. He returned to Spiekeroog as an accomplished boat builder. Whilst there, he restored the boats belonging to Hermann Lietz-Schule and, together with two friends from the school, built his own ten-metre-long Waarschip 1010 in just three months. With the TRIAD he built himself, Axel sailed to Kiel to study shipbuilding, but soon switched to industrial design at the Muthesius University of Fine Art and Design, where he saw more opportunities for creative freedom. Whilst still on his study course, Axel combined boat building and design during an interior design project for the Staack boatyard in Lübeck and a work placement at Gerhard Gilgenast. The subject of his thesis was a ground-breaking catamaran. After completing his studies, he gained further experience at judel/vrolijk & co, before moving to Hamburg to become self-employed.

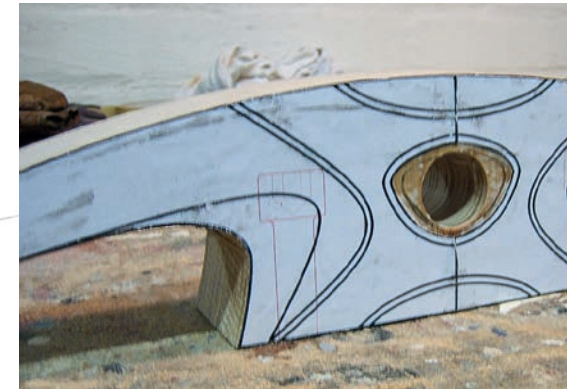
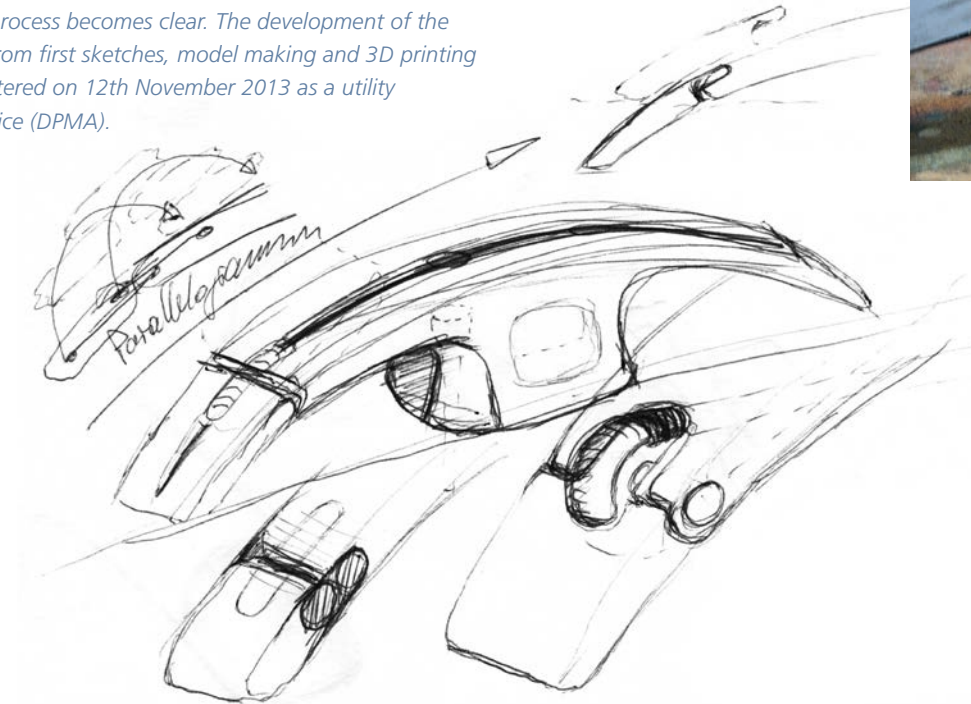


1986 – TRIAD bei der Seestern-Gedächtnis-Regatta
vor Spiekeroog _1986 – TRIAD on Seestern-Memorial-
Race, inshore Spiekeroog Island

NOMEN Designprozess *_Design process*

Am Beispiel der Clip-Klampe wird der Designprozess deutlich. Die Entwicklung durchlief mehrere Schritte, ausgehend von ersten Skizzen über Modellbau und 3D Druck bis zum fertigen Entwurf. Für einige Varianten wurde am 12. November 2013 beim Deutschen Patent und Markenamt (DPMA) ein Gebrauchsmuster eingetragen.

Using the Clip-Cleat as an example, the design process becomes clear. The development of the Clip-Cleat went through several steps, starting from first sketches, model making and 3D printing to the finished design. Some variants were registered on 12th November 2013 as a utility model at the German Patent and Trademark Office (DPMA).





Beim Modellbau werden Proportionen und Formen mit der Hand modelliert. So lässt sich die Qualität der Formgebung fühlen. 3D Drucke dienen der genaueren Ausarbeitung von technischen Details. *When making the models, the proportions and shapes are modelled by hand. In this way, the quality of the moulding can be felt. 3D prints are used to work out the technical details more accurately.*









NOMEN Clip Klampe

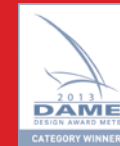
Sieger in der Kategorie
„Sports, Outdoor Activities
and Leisure“

NOMEN Clip Cleat

*Winner in the category
“Sports, Outdoor Activities
and Leisure“*

„Der German Design Award zeichnet innovative Produkte und Projekte, ihre Hersteller und Gestalter aus, die in der deutschen und internationalen Designlandschaft wegweisend sind.“ sagt der Rat Für Formgebung, der 1953 auf Initiative des Deutschen Bundestages gegründet wurde und der heute eines der weltweit führenden Kompetenzzentren für Kommunikation und Markenführung im Bereich Design ist. Die hochkarätig besetzte, internationale Jury entdeckt

und präsentiert alljährlich einzigartige Gestaltungstrends. *“The German Design Award is one of the most widely recognised international design awards... Prizes will only be awarded to projects that truly represent pioneering contributions to the German and international design landscape“ says The German Design Council, which was established on the initiative of the German Bundestag (the lower house of German parliament) in 1953. Today the council is one of the world’s leading competence centres for communication and brand management in the field of design.*



NOMEN Clip Klampe

Sieger in der Kategorie „Deck
Equipment, Sails & Rigging“

NOMEN Clip Cleat

*Winner in the category “Deck
Equipment, Sails & Rigging“*

Bericht der Jury: „Gerade denkt man noch, dass jede mögliche Klampenvariation entworfen sein müsste, da kommt eine clevere und elegante Alternative daher. Diese Klampe mit ihren federbelasteten Enden zeigt ein weiches Profil, an dem nichts hängen bleibt und an dem sich keiner verletzt, wenn sie geschlossen ist. Durch Druck zur Seite kann eine Leine belegt oder losgeworfen werden. Die Jury war sehr beeindruckt von der Clip-Klampe, die mit ihrer Balance zwischen Form und Funktion genauso überzeugt wie mit der Qualität des Endprodukts.“



bundespreis
produkt-design
1998



Jury Report: "Just when you think every variation of a cleat must have been designed, then along comes a very clever and elegant alternative. This cleat features spring-loaded ends that present a smooth profile to avoid snags and injuries when closed but can be pressed aside as you make a line off or release it. The Jury was very impressed with the Clip-Cleat, admiring the great balance of this product between function and form and also the quality of the end product."

NOMEN Klüse

Nominiert in der Kategorie
„Deck Equipment, Sails &
Rigging“

NOMEN Fairlead

*Nominated in the category
"Deck Equipment, Sails &
Rigging"*

NOMEN Klampe

Anerkennung in der Kategorie
„Deck Equipment, Sails &
Rigging“

NOMEN Cleat

*Special mention in the category
"Deck Equipment, Sails &
Rigging"*

„Die klappbare Festmacher-
klampe von NOMEN PRODUCTS
aus DEUTSCHLAND überzeugt
durch eine einzigartige Balance
zwischen Ästhetik und
Funktionalität...“
*"The folding Mooring Cleat
from NOMEN PRODUCTS of
GERMANY was seen as offering
a great balance between
aesthetics and functionality..."*

NOMEN Klampe

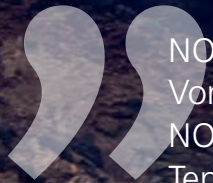
Anerkennung
NOMEN Cleat
Special Mention

„Das Produkt KLAMPE zeichne
ich für seine hohe konzep-
tionelle und gestalterische
Qualität aufgrund der Entschei-
dung des Preisrichterkollegiums
vom 29. Januar 1998 im
Rahmen des Bundespreises
Produkt-Design mit einer
Anerkennung aus.“
Günter Rexroth,
Bundesminister für Wirtschaft
*"I award the product KLAMPE
a special mention for its quality
in the matter of conception and
design, based on the decision
of the Jury from January 29th
1998, as part of the Federal
Product Design Award."*
Günter Rexroth,
Federal Minister of Economics

NOMEN Klampe

Auszeichnung
NOMEN Cleat
Award

„Die Klampe hat die Jury durch
ihren auf einfachster intelligenter
Technik basierenden Problem-
lösungsansatz und ihre hohe
Funktionalität überzeugt...“
*"The Cleat convinced the Jury
by its approach to solving
a problem based on simplest
intelligent technologie and
its high functionality..."*



NOMEN Klampen und Klüsen sind auf den Weltmeeren zuhause. Vom 8 Meter Beiboot bis zur 180 Meter Superyacht – überall macht NOMEN eine gute Figur, auf dem Hauptdeck, auf Plattformen, Tendern und Bootsgaragen. *_NOMEN cleats and fairleads are at home on the world's oceans. From the 8-meter dinghy to the 180-meter superyacht – NOMEN cuts a fine figure everywhere, on the main deck, on platforms, tenders and boat garages.*



Impressum *_Imprint*

NOMEN Products GmbH
Steckelhörn 12
20457 Hamburg
Germany
phone +49 40 3676 83
fax +49 40 3676 85
info@nomenproducts.de

Geschäftsführender
Alleingesellschafter
Managing Sole Shareholder:
Axel Hoppenhaus
Registration Office:
Amtsgericht Hamburg
Registration Number:
HRB 109721
USt-IdNr _VAT-ID:
DE 265791473
Mitglied bei *_Member of*
DEUTSCHE YACHTEN/
Superyacht Germany

Referenzen finden Sie auf unserer Website. *_References can be found on our website.*

Abbildungen *_Credits:* S.1 Tom Körber; S. 4, 42, 43 Gunnar Geller; S. 7, 15, 25, 30, 31, 41, 46, 47 Axel Hoppenhaus/
NOMEN Design; S. 8/9, 10, 11, 16/17, 18, 19, 21, 26, 27, 36/37, 39, 48/49 Anselm Gaupp; S. 12/13 Jochen Manz/
Shuttleworth Design; S. 23 Nicole Werner/Lütje-Yachts, HH Catamarans, Axel Hoppenhaus, Tim Ulrich/Beiderbeck Designs,
Richard Clampett; S. 29 Paul Tijsen/A+ Rigging; S. 32/33, 52/53 Cory Silken Photography; S. 45 NOMEN Archiv

Konzept & Grafikdesign *_Concept & Graphic Design:* Tanja Maus, Ulla Nagelschmitz (Art Direction)

Druck *_Print:* M&E Druckhaus, Belm

nomenproducts.de

N O M E N